

НЕТРАДИЦИОННОЕ

РИСОВАНИЕ





**Мастер-класс для педагогов
«Нетрадиционная техника
рисования «Эбру».**

***Воспитатель I квалификационной
категории МБДОУ д/с №4
Путинцева Ирина Фёдоровна***



Цель:

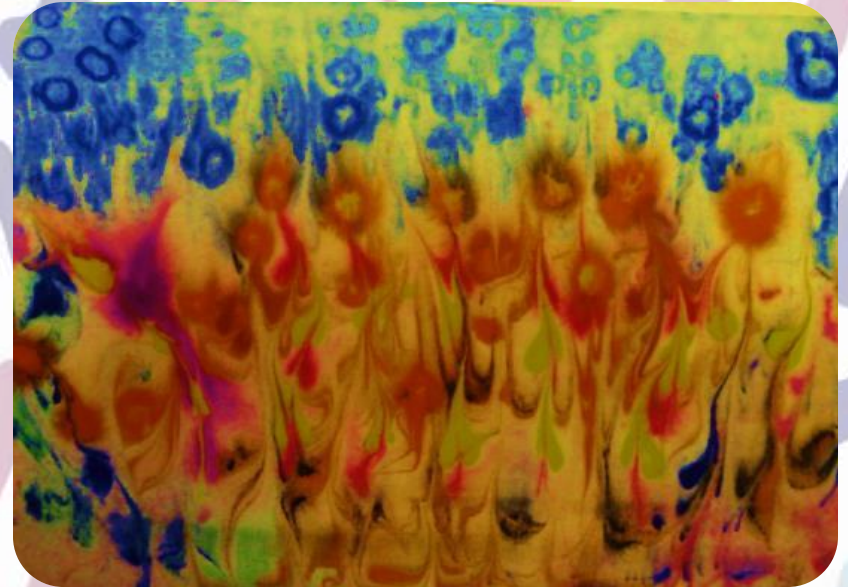
Познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования Эбру.



Поставленная **цель** привела к решению
следующих **задач**:

- дать представление о технике рисования Эбру;
- совершенствовать технические умения и навыки рисования.





Рисование Эбру начинается с подготовки жидкости.

1 шаг: Приготовить негустой клейстер из крахмала и воды и дать ему остыть, затем добавить в него немного канцелярского клея, все перемешать. Если на поверхности появились пузырьки положить на нее обычную газету на 15 – 30 секунд и убрать. Жидкость готова к применению.





Подготовка ИЗО материала.

2 шаг: Нам понадобятся: лотки для жидкости, кисти, палочки, краски, салфетки сухие и влажные, бумага (акварельная), палитры.





Подготовка красок.

3 шаг: Для рисования берем акриловые краски, разбавляем их водой до жидкого состояния. Перед рисованием каждый раз нужную краску перемешиваем, т. к. она оседает.

Также можно использовать специальные краски для рисования на ткани, тогда и рисунок будем переносить не на бумагу, а на ткань.





Рисование в этой технике.

4 шаг: Берем лоток с подготовленной жидкостью и палочку, на кончик палочки набираем краску, и слегка касаемся поверхности воды (можем поставить несколько точек в зависимости от задуманного) или кистью делаем фон (набираем на кончик краску и стряхиваем ее тихонько на воду, постукивая кистью о палец левой руки на высоте 5-6 см от поверхности).

Далее воплощаем задуманное (цветы, пейзаж, фон или еще что - то другое)







Перенос рисунка на бумагу.

5 шаг: Берем лист бумаги, соответствующий размеру лотка, аккуратно кладем ее на поверхность и ждем несколько минут, края начнут подниматься. Берем бумагу за нижний край и поднимаем её, протягивая через нижний бортик лотка (для того, чтобы вода стекла, а рисунок остался на листе). Даем рисунку высохнуть в течение суток. Если делали фон, то можно продолжить работу, а если - рисунок, то он готов.

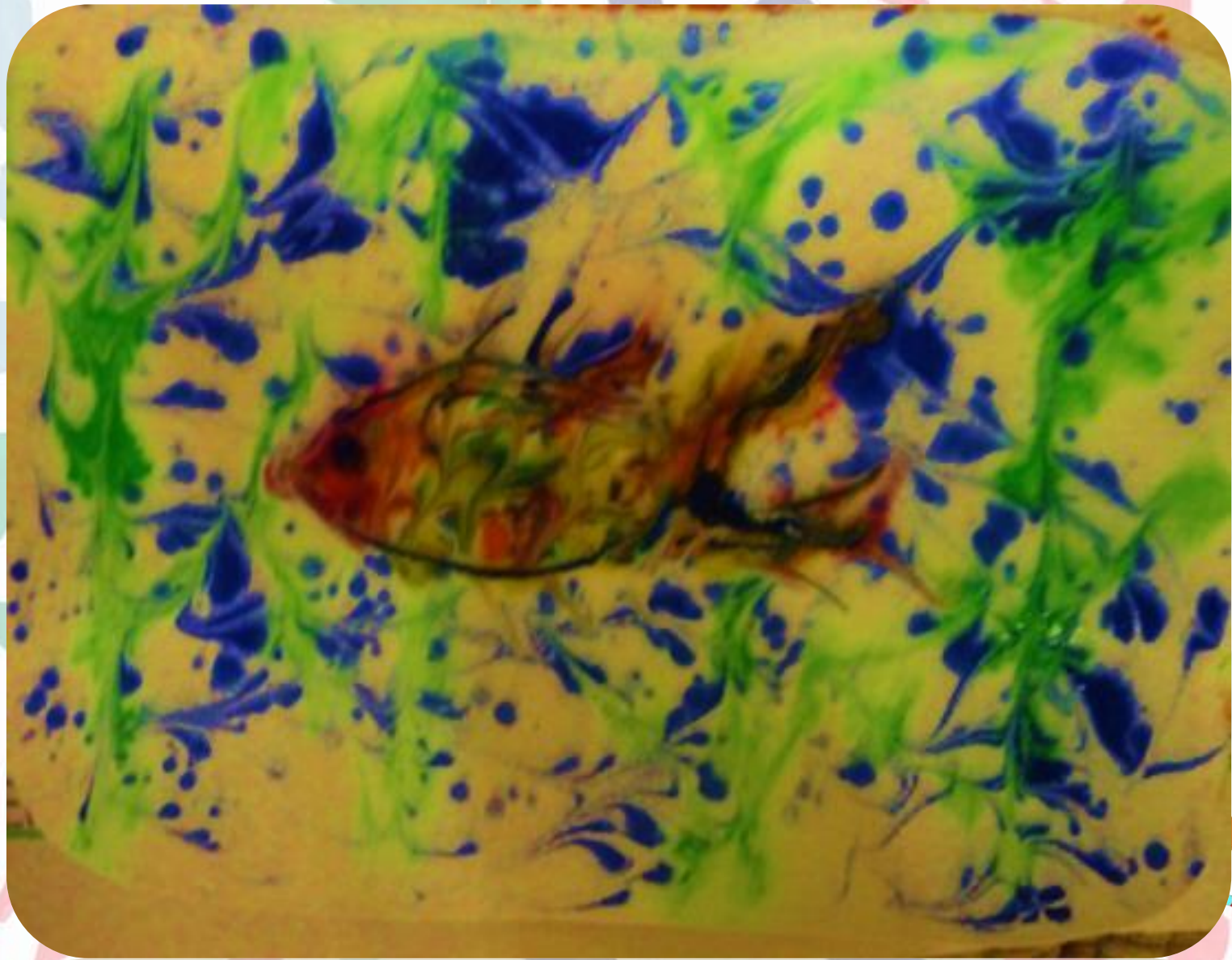




Вот, что у нас получилось.







Как вы уже поняли, в процессе работы предугадать, как поведут себя краски, очень сложно. Поэтому здесь нет определенных рамок и ограничений, а только личный полет фантазии. И каждый рисунок будет единственным и неповторимым. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества.

Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Главное - это отпустить себя навстречу новому познанию, открыться эксперименту и не думать о результате, отдавшись очарованию самого процесса!



Спасибо за внимание!

