

Коллекционирование — деятельность, в основе которой лежит собирание коллекции, то есть собирание чего-либо (как правило, однородных объектов), имеющего определённую ценность. (википедия)





# Виды коллекционирования:

- Монеты, денежные знаки, ценные бумаги
- Военная тематика
- Почтовая и печатная продукция
- Предметы искусства, антиквариата и личного быта
- Техника
- Филолидия (различной упаковки — крышки, этикетки)
- Коллекционирование природных материалов, экспонатов флоры и фауны
- Модели, игрушки
- Коллекционирование брелоков — Коноклефилия или Копоклефилия
- Коллекционирование магнитов на холодильник
- Коллекционирование пластиковых карт
- Мылофилия (коллекционирование мыла)
- Шандалофилия (коллекционирование свечей)
- Стилиофилия (письменные принадлежности)
- Филоботия (коллекционирование обуви) и другое.



# Анализ программ:

- Авторы программы “Истоки” считают, что стремление ребенка узнать новое обеспечивает развивающая предметная среда. Однако коллекции, как составляющая часть развивающей среды, не указываются.
- В “Программе обучения и воспитания детей в детском саду” под ред. Васильевой, в разделе “культурно-досуговая деятельность”, ставится задача развивать интерес к коллекционированию и создавать для этого условия. Для детей подготовительной группы даны примерные тематики коллекций (открытки, марки, наклейки, мелкие игрушки из киндер-сюрпризов, конфетные фантики, предметы декоративного искусства).
- В программе “Детство” обращается внимание педагогов на обязательное наличие материалов, активизирующих познавательную деятельность, в том числе “большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций”.



# Коллекционирование – эффективный метод работы с детьми

- Во-первых, в детях всегда заложена страсть к собирательству, к поиску,
- во-вторых, коллекционирование расширяет кругозор детей,
- в-третьих, занимаясь общим делом, дети преодолевают многие проблемы во взаимоотношениях между собой.




# Три этапа приема коллекционирования

**1 этап** – адаптация приема коллекционирования:

- накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей;
- включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми
- **Формы работы с детьми и родителями:**
  - анкетирование родителей
  - консультация для родителей направленная на формирование положительного отношения родителей к коллекционированию
  - встречи с интересными людьми (коллекционерами из числа родителей)
  - посещение тематических выставок в художественном колледже и выставочном зале Художественного музея города





**2 этап** – создание условий для развития детского коллекционирования и реализации его развивающих функций:

- организация «насыщенной» развивающей среды для решения познавательных задач и поддержанию интереса к процессу коллекционирования;

- побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;

- **Формы работы с детьми и родителями:**

- организация мини лаборатории в группе

- чтение художественно познавательной литературы, энциклопедий, просмотр видеофильмов

- индивидуальные беседы с детьми по интересам





### **3 этап** – организация собственных выставок и коллекций детей

- привлечение родителей в процесс творческой деятельности детей

- Формы работы с детьми и родителями:

-организация выставок коллекций детей и родителей в детском саду



# что могут делать родители в детском саду:

- читать детям рассказы, сказки, истории;
- оформлять выставку коллекций своего ребенка или собственную выставку;
- собирать природные материалы для коллекций детей: камешки, семена, раковины и т.п.;
- рассказать о семейной коллекции.



# Взаимодействие с семьей

- Создание папки-передвижки
- Проект: праздник - создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии
- Выставка рисунков по теме
- Праздник
- Фотовыставка



# Создание условий для самостоятельной деятельности детей

## Книжный уголок:

- Предметные картинки по теме.
- Художественные произведения по теме.
- Энциклопедии

Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре.

Центр продуктивной деятельности: подборка материалов для изготовления водоёмов, камней, фильтров; подборка материалов для коллективной работы по теме.



# Главные аспекты

- КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ЧАСТЬ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ
- КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ КОНТАКТА
- КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ И ПАТРИОТИЗМ
- КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ИГРА
- КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК РЫНОЧНАЯ НИША



