



Мастер-класс «Рождественский ангел»

Крашенинина Лариса Николаевна
Воспитатель МБДОУ д/с №4
I квалификационная категория



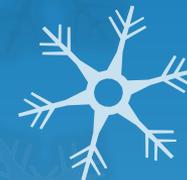
○ **Цель:** Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала и его самореализации средствами декоративно-прикладного искусства.

○ **Задачи:**

1. Способствовать расширению знаний о народной игрушке-обереге «Рождественский ангел».

2. Научить технологии изготовления игрушки «Рождественский ангел».

3. Воспитывать нравственно-эстетические ценности, интерес и уважение к культурному наследию России.



Содержание мастер-класса

1. Теоретическое обоснование.

2. Практическая работа.

3. Анализ, рефлексия.

Теоретическое обоснование

- Декоративно-прикладное искусство – это создание художественных изделий, имеющих практическое назначение во всех сферах жизнедеятельности человека.



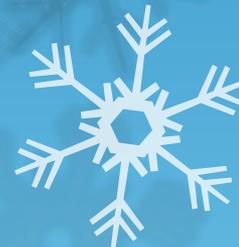
Значение оберега «Рождественский ангел»

- Рождество- светлый и любимый детьми и взрослыми праздник. В прежние времена в рождественские дни дети ходили из дома в дом со звездой или вертепом. Вертеп – это ящик, в котором все устроено так, как в пещере, где родился Христос. Только, конечно, все было маленькое, игрушечное. Звезда и вертеп не обходились без изображения ангелов. Ведь ангелы красиво пели и трубили в ту ночь, когда на земле родился Иисус Христос. Слово «ангел» в переводе с греч. означает вестник. Вот и дети тоже пели под окнами сельчан о том, что родился Сын Божий.

Практическая работа

1. Инструктаж по ТБ при работе с колющим и режущим инструментом.

2. Пошаговое выполнение оберега «Рождественский ангел» по инструкционно-технологической карте.



Анализ, рефлексия

1. Заключительный инструктаж.

2. Подведение итогов практической работы.



Инструкционно-технологическая карта последовательного выполнения оберега «Рождественский ангел»

- **Инструменты:** ножницы
- **Основные и отделочные материалы:** лоскутки
- х/б ткань 12x12см, прозрачная красивая ткань 12x12см - 2 шт.,
Нитки, тесьма.
- Для нимба прозрачная ткань, либо другого цвета 5x5см.
- Вата.



Последовательность выполнения операций

- В центр квадратного лоскутка кладем немного ваты складываем лоскут по диагонали и делаем головку куклы. Нить берем по длиннее – кукла от начала до конца перевязывается одной нитью.



- Накладываем прозрачную ткань на головку и делаем то же самое.



- Подтягиваем противоположные края лоскута в стороны и, обматывая нитью крест-накрест, формируем ручки-крылья. Сформировав ручки-крылья перевязываем пояс куклы.



- Формируем ладошки, подгибая уголки внутрь и перевязывая нитью.
- Готовим крылья: квадратный лоскут складываем по диагонали, прикладываем к спинке куклы и перевязываем также перекрещивая нить на груди.



- Нимб делаем так – квадратик ткани складываем пополам и снова пополам. Привязываем нимб нитью к голове куклы. Вот и готов наш ангел.



○ Мастер класс предназначен для педагогов, дошкольников 5-7 лет, родителей.



Список используемых источников

- Елена Берстенёва, Наталья Догаева «Кукольный сундучек» изд. Белый город.
- www.kukla-dusha.net
- www.rukukla.ru
- www.zapovednik.ws