

## МАСТЕР-КЛАСС по теме « Актерское мастерство»

Сафронова Е.М.  
музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с №18 «Журавушка»

Из опыта работы в детском саду я отметила для себя, что мы чаще всего используем на утренниках, развлечениях и занятиях музыкально-театрализованную деятельность. Однако не каждый педагог или ребенок может свободно чувствовать себя в какой-либо роли перед зрителями. У кого-то недостаточно опыта для перевоплощения. Некоторые просто не могут перебороть страх и становятся скованными и зажатыми, из-за этого не дают раскрыться своим творческим возможностям в полном объеме.

Я решила углубленно изучать актерское мастерство самостоятельно из разных источников. Для этого я прошла обучение на курсах повышения квалификации по теме: «Режиссер. Сценарист. Актер». Театрализация всегда была актуальна и востребована в детском саду, как для детей, так и для взрослых.

Моя цель введения таких занятий в непосредственную образовательную деятельность детей: создание условий для развития творческой личности, креативного мышления, самостоятельности и проявления детской инициативы.

Занятия по актерскому мастерству развивают у детей творческую фантазию. Происходит развитие всех психических процессов: памяти, внимания, воображения, речи и т.д., что немаловажно при подготовке к школе. В процессе занятий развивается познавательный интерес, кругозор детей, а также можно наблюдать развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике и пантомимике. Решаются воспитательные задачи: доброжелательного отношения друг к другу, навыков коллективного творчества в процессе группового общения через совместные упражнения, сценические постановки, воспитание нравственного отношения к окружающему миру. Мотивирование на дальнейшие занятия театральным творчеством

Занятия по актерскому мастерству для детей могут проводить не только воспитатели, но и специалисты разных профилей. Специальных условий для занятий не требуется, достаточно просторного помещения и минимум атрибутов, поскольку тренировочная часть основывается на воображаемых предметах. Видео и аудиоматериалы вводятся по мере необходимости.

## План занятий

### I. Организационный момент:

**Объявление темы занятия.**

**Актерский тренинг. Игры на эмоциональный настрой, внимание.**

Игра “Здравствуйте” или «Тигры и котята» (*необычное приветствие друг с другом*)

Игра “Точь-в-точь” или «Зеркало» (*повтор движений партнера*)

Игра « Передай хлопок»

### 2. Беседа по теме занятия.

**Упражнения на дикцию, артикуляцию, интонацию голоса.**

**Практическая часть по освоению темы:**

Индивидуальные этюды;

Этюды с партнером, коллективный этюд;

Упражнение “Превращение предметов”

Упражнение “Оживи картину”

“Театр-экспромт”

### 3. Рефлексия

Занятие длится 30 минут для детей;

45-60 минут для взрослых.