



Фантазия и воображение, как элементы актерского мастерства

Сафронова Елена Михайловна,
музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 18
высшей квалификационной категории

Цель мастер-класса:

Познакомить педагогов с элементами актерского мастерства и приемами применения их в образовательном процессе.

Задачи:

- ✓ Поделиться опытом работы;
- ✓ Опробовать приемы актерского мастерства в совместной деятельности

«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и
нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей...»



Б.М. Теплов,
психолог

Цель:

создание условий для развития творческой личности, креативного мышления, самостоятельности и проявления детской инициативы.



Развивающие задачи:

- Развитие творческой фантазии и произвольности приспособления к сценической условности
- Развитие всех психических процессов: памяти, внимания, воображения, речи, ощущения, восприятия, представления, мышления.
- Развитие максимальной органики поведения в условиях вымысла
- Развитие познавательно-поискового интереса, кругозора детей
- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике

Воспитывающие задачи:

- Воспитание доброжелательного отношения друг к другу, навыков коллективного творчества в процессе группового общения через совместные упражнения, сценические постановки
- Воспитание нравственного отношения к окружающему миру
- Мотивирование на дальнейшие занятия театральным творчеством

Планирование непосредственно-образовательной деятельности по теме: «Актерское мастерство»

- **1. Организационный момент:**
Объявление темы занятия.
Актерский тренинг. Игры на эмоциональный настрой, внимание:
 - Игра “Здравствуйте” или «Тигры и котята» (*необычное приветствие друг с другом*)
 - Игра “Точь-в-точь” или «Зеркало» (*повтор движений партнера*)
 - Игра « Передай хлопок»
- **2. Беседа по теме занятия.**
Упражнения на дикцию, артикуляцию, интонацию голоса.
Практическая часть по освоению темы:
 - Индивидуальные этюды
 - Этюды с партнером, коллективный этюд
 - Упражнение “Превращение предметов”
 - Упражнение “Оживи картину”
 - “Театр-экспромт”
- **3. Рефлексия**

Занятие длится 30 минут для детей;
45-60 минут для взрослых.

